

Serie de Talleres Instructivos de Video Arte

Servicios de Programas para Artistas Creativos Migrantes (CAMPS)

Administrado por el Consejo en Artes de Genesee Valley (GVCA), Mt. Morris, NY
(Anteriormente del Centro Migrante de Genesee)

Encuadernando un Diario Visual

Kat Donahue

Sesión 1: Haciendo los Libros

Haciendo el libro Sin costura

1. Doble la hoja de papel por la mitad para que quede corto y ancho (en vez de largo y delgado)
2. Gire el papel y dóblelo por la mitad nuevamente.
3. Gire el papel y dóblelo por la mitad una vez más.
4. Desdoble los últimos dos pliegues.
5. Encuentre el borde cerrado del papel y corte a lo largo del pliegue de ese borde hasta el centro del papel y pare.
6. Desdoble el papel por completo
7. Doble el papel por la mitad para que quede largo y delgado
8. La sección de corte medio está que se abre donde usted lo cortó. Usando solo los pliegues que ya están ahí, abra el papel como el pico de un pájaro o una cruz.
9. Aplane el papel usando solo los pliegues que ya están ahí y dóblelo por la mitad nuevamente.
10. El libro sin costura esta completo. 8 páginas (incluyendo la portada y contraportada)

Hacer el libro con costuras

1. Siga los pasos 1-3 para el libro sin costuras y desdoble el papel por completo
2. Corte el papel por la mitad a lo largo de los dos pliegues centrales, ambos hacia arriba y al otro lado, así usted tiene 4 piezas separadas cada una con un pliegue en la mitad. Estos se llaman folios.
3. Amontone las 4 hojas juntas y aplánelas todas juntas a lo largo del pliegue que ya hay.
4. Haga una marca a lo largo del exterior del lomo (el final cerrado del libro) alrededor de ½" o alrededor de 1cm desde la cima del libro y una la misma distancia de la parte de abajo del libro.
5. Haga una marca entre esas dos marcas en el lomo.
6. Haga una marca entre la cima y el medio, y entre la parte de abajo y la marca del medio. Ahora tiene 5 marcas espaciadas uniformemente en el borde cerrado (lomo) del libro
7. Usando tijeras, cuidadosamente corte una abertura que traspase todas las 4 hojas del libro por fuera en cada una de estas 5 marcas.
8. Amplíe esos cortes por adentro del libro empujando un lápiz con punta a través de los cortes mientras gira y mueve el lápiz hasta que pueda ver luz claramente a través del hueco.
9. Corte una hebra de hilo que sea al menos 3x la altura del libro. Es mejor tener de más que no tener lo suficiente.
10. Coja una pequeña tira de cinta adhesiva o de embalaje y envuélvala firmemente alrededor de un extremo del hilo. Debería parecerse como el extremo de un cordón de zapato.
11. Amarre un nudo grande al otro extremo del hilo. El lado con adhesivo va servir como su aguja para el siguiente paso de puntadas.

12. Para coser nos referiremos a los huecos en orden 1-5, y referiremos al hilo ENTRANDO (desde afuera del libro hacia adentro) o SALIENDO (desde adentro del libro hacia afuera) Jale el hilo fuerte entre cada puntada. Pasos Para Coser:
 - a. Fuera del hueco 1
 - b. En el hueco 2
 - c. Fuera del hueco 3
 - d. En el hueco 4
 - e. Fuera del hueco 5
 - f. En el hueco 4
 - g. Fuera del hueco 3
 - h. En el hueco 2
 - i. Amarre el hilo al nudo que esta en el hueco 1, afuera del libro
13. El libro con costuras está ahora finalizado. ¡16 páginas (incluyendo la portada y la contraportada) Esto se llama una sola "firma" y ésta técnica se puede usar para hacer libros mucho más grandes y más profesionales!

Sesión 2: Letras de Molde

Vamos a practicar diferentes técnicas para letras de molde en el libro sin costura de 8 paginas. Use sus iniciales o solo algunas letras para practicar, si su nombre es largo. Cuando encuentre un estilo de letra de molde que le guste, úsela para decorar el frente de su diario con costuras, con su nombre.

Usar <https://fonts.google.com> es un buen recurso para ver diferentes estilos de letras para copiar. Usted puede escribir lo que quiera arriba para ver como se ve en cientos de estilos diferentes. La demostraciones en video son en mayúsculas pero usted también puede intentar minúsculas o haciendo sus propias letras altas y delgadas o cortas y anchas.

Letras de molde básicas

1. Dibuje su nombre todo con letras mayúsculas con bastante espacio en medio.
2. Dibuje un rectángulo alrededor de cada línea en la letra
3. Borre todas las líneas internas
4. Con práctica, usted puede saltar los pasos de dibujar las líneas internas y los rectángulos, y solo dibujar los contornos de una vez
5. Variante - las letras de molde redondas siguen todos los mismos pasos anteriores pero tienen una forma de salchicha en vez de un rectángulo.

Las letras de molde con serif (los ganchos al final)

1. Comience con letras de molde básicas, pero también siga la regla de las líneas de arriba y abajo (verticales) son gruesas y las de lado a lado (horizontales) y diagonales son delgadas
2. En el extremo rectangular de cada letra, agregue un triangulo pequeño que es curvado a un lado y borre todas las líneas internas.

Letras de molde 3d

1. Comience con letras de molde básicas
2. En cada esquina de la letra, dibuje una línea hacia abajo y para la izquierda que sea alrededor $\frac{1}{2}$ " o alrededor de 1cm de largo. Si la línea cruza la letra de molde, no la dibuje. Si usted tiene una

letra con una forma redonda y sin esquinas como la D, busque el punto por donde dibujar una línea hacia abajo y hacia la izquierda (un ángulo de 45 grados) suavemente conecte con la curva sin hacer un bulto y dibújelo allí.

3. Conecte las líneas anguladas en la misma manera que están conectadas a la letra. Por ejemplo, las dos líneas anguladas de arriba y de abajo del lado izquierdo de la K deberían estar conectadas la una a la otra con una línea vertical similar al lado izquierdo de la K. Esto crea muchas formas cerradas alrededor de la letra de molde.
4. Si la forma hecha esta conectada a una línea horizontal en la letra de molde, sombreela con negro
5. Si la forma hecha está conectada a una línea vertical o angulada en la letra de molde, sombreela ligeramente con gris
6. Si la forma sigue una curva que conecta el lado y la parte de abajo de la letra, puede intentar un degradado donde se mezcle de negro cuando esta debajo, de gris cuando está de lado

Letras de Molde Salientes

1. Comience con letras de molde básicas
2. Dibuje un punto debajo de las letras de molde, 2-3 pulgadas (5-8 cm) de distancia
3. Usando una regla y comenzando con las esquinas en las letras de molde que están más cercanas al punto, dibuje un línea conectando cada esquina al punto
4. Si la línea cruza cualquier línea o letra de molde antes de que alcance el punto, pare de dibujar esa línea porque eso quiere decir que va "detrás" de la otra letra
5. Sombree las formas largas triangulares usando las mismas reglas de las letras de molde 3d, si la figura está debajo de una letra sombree negro, si está de otro lado o angulada, sombree gris claro.

Sombree de arco iris y mezcla de lápiz de color

1. Mezcle entre colores dibujando ligeramente con el lápiz en medio
2. Use mucho más los colores claros
3. Cambie de un lado a otro usando presión ligera para hacer buenas mezclas
 - a. Rojo + Amarillo = Anaranjado
 - b. Amarillo + Azul = Verde
 - c. Azul + Rojo = Morado

Coloración efecto de error

1. Comience con contornos de letras de molde
2. Usando un borrador, haga espacios en blanco (horizontalmente) en lugares al azar en los contornos de la letra de molde.
3. Usando rosado, dibuje hacia abajo y a la izquierda de cada contorno, incluyendo lo que sería considerado "adentro" de la letra. Cuando llegue a un espacio dibuje una línea pequeña que salga horizontalmente de la letra
4. Usando azul, dibuje hacia arriba y a la derecha de cada contorno, usando las mismas reglas como el rosado arriba.
5. Agregue toques finales, así como algunas líneas rosadas y azules en lugares al azar

Sesión 3: Técnicas de Diario

Estas instrucciones son para aprender a cómo hacer una demostración (dos páginas una al lado de la otra) que muestra lo que hizo y con quién habló durante la semana. No hay manera correcta o incorrecta de hacer esto, pero estas técnicas son un buen comienzo cuando usted no sabe qué le gustaría escribir en un diario.

1. Dibuje las fechas de la semana. Use las técnicas de letras de molde para hacerlo ver interesante
2. Dibuje los nombres de algunas personas con quien usted habló en esa semana, usando las técnicas de letras de molde
 - a. Dibújelos grande con mucho espacio entre ellos
 - b. Sombree o coloree la palabra de manera que le recuerde a esa persona
 - c. Agregue notas sobre qué hablaron o hicieron juntos
3. Agregue contornos
 - a. Esquema de cámara de video para una video conversación, esquema de burbuja de diálogo para una conversación
 - b. Esquema de fuego para emoción
4. Agregue ilustraciones simples que le ayuden a contar la historia
 - a. Barras para hacer ejercicios
 - b. Grulla de papel para origami
 - c. Patineta para hacer ejercicios
 - d. Una simple caricatura para Matt, comenzando triste, recibiendo un regalo de té, y volviéndose feliz
 - e. Las flechas pueden ayudar a mostrar que esto es una secuencia
5. Dibuje una foto simple de usted mismo con algo que muestre su animo en esa semana
 - a. Puede usar el estilo de caricatura simple de Ivan Brunetti para hacer una versión de usted en dibujo animado que sea simple pero que lo represente a usted
 - b. Use símbolos para mostrar su animo, así como un sol para mostrar que está feliz, una nube de lluvia para mostrar estar triste
6. Agregue pequeños garabatos para llenar espacios
 - a. Flores simples o diseños para llenar espacios vacios
 - b. Los dibujos de pájaros y animales dentro de un globo de diálogo que se detienen en el borde del globo de diálogo hacen que parece que tienen un patrón agradable
7. ¡Coloreando!
 - a. Lo puede guardar de último o hacerlo a medida que avanza
 - b. ¡No hay manera correcta o incorrecta de hacerlo! Use técnicas del video o solo coloree como usted cree que se ve mejor
8. ¡Diviértase e incluya cosas que le importen a usted! Otras ideas:
 - a. Letras de canciones
 - b. Fechas o eventos importantes
 - c. Logros importantes que usted hizo esa semana
 - d. Lugares que usted visitó esa semana
 - e. Comida muy buena que usted comió y que quiere recordar